

110
जून 2024

ISSN 2454-2725
Peer Reviewed Journal

अंतरराष्ट्रीय मासिक पत्रिका

जनकृति



जनकृति

अंतरानुशासनिक पूर्व- समीक्षित द्विभाषी अंतरराष्ट्रीय मासिक पत्रिका

वर्ष 10, अंक 110

जून 2024

परामर्श मंडल

डॉ. सुधा ओम ढींगरा, प्रो. करुणाशंकर उपाध्याय, प्रो. रमा, डॉ. हरीश नवल, प्रो. हरीश अरोड़ा, डॉ. प्रेम जन्मेजय,
डॉ. कैलाश कुमार मिश्रा, प्रो. शैलेन्द्र कुमार शर्मा, प्रो. कपिल कुमार, प्रो. जितेंद्र श्रीवास्तव प्रो. रत्नेश विश्वक्सेन

संपादक

डॉ. कुमार गौरव मिश्रा

(सहायक प्रोफेसर, वीर कुँवर सिंह विश्वविद्यालय, आरा, बिहार)

सहायक संपादक

प्रो. पुनीत बिसारिया

(प्रोफेसर एवं अध्यक्ष, हिंदी विभाग, बुंदेलखंड विश्वविद्यालय, उत्तर प्रदेश)

संपादन मण्डल/विशेषज्ञ समिति

डॉ. सदानन्द काशीनाथ भोसले (प्रोफेसर एवं अध्यक्ष, हिंदी विभाग, सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, महाराष्ट्र)

डॉ. दीपेन्द्र सिंह जाड़ेजा (प्रोफेसर एवं अध्यक्ष, हिंदी विभाग, महाराजा सयाजीराव बड़ौदा विश्वविद्यालय, वड़ोदरा)

डॉ. नाम देव (प्रोफेसर, किरोड़ीमल कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय)

डॉ. प्रज्ञा (प्रोफेसर, किरोड़ीमल कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय)

डॉ. रचना सिंह (एसोसिएट प्रोफेसर, हिन्दू कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय)

डॉ. रूपा सिंह (एसोसिएट प्रोफेसर, बाबु शोभा राम गोवरमेंट आर्ट कॉलेज, राजस्थान)

डॉ. पल्लवी (सहायक प्रोफेसर, तेजपुर विश्वविद्यालय, असम)

डॉ. मोहसिन खान (प्रोफेसर एवं अध्यक्ष, हिंदी विभाग, जेएसएम कॉलेज, रायगढ़, महाराष्ट्र)

डॉ. अखिलेश कुमार शर्मा (सहायक प्रोफेसर, मिजोरम विश्वविद्यालय, मिजोरम)

डॉ. प्रवीण कुमार (सहायक प्रोफेसर, इंदिरा गांधी राष्ट्रीय जनजातीय विश्वविद्यालय, मध्य प्रदेश)

डॉ. मुन्ना कुमार पाण्डेय (एसोसिएट प्रोफेसर, सत्यवती कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय)

डॉ. चंद्रेश कुमार छतलानी (सहायक प्रोफेसर, जेआरएन राजस्थान विद्यापीठ, राजस्थान)

डॉ. अबिकेश त्रिपाठी (सहायक प्रोफेसर, गांधी एवं शांति विभाग, महात्मा गांधी केन्द्रीय विश्वविद्यालय)

डॉ. ज्ञान प्रकाश (सहायक प्रोफेसर, बिहार)

संपादन सहयोग

डॉ. चन्दन कुमार (दिल्ली)

डॉ. राकेश कुमार (दिल्ली)

संस्थापक सदस्य

कविता सिंह चौहान (मुंबई)

डॉ. जैनेन्द्र कुमार (बिहार)

अंतरराष्ट्रीय सदस्य

प्रो. अरुण प्रकाश मिश्रा (स्लोवेनिया), डॉ. इंदु चंद्रा (फ्रिजी), डॉ. सोनिया तनेजा (स्टेनफोर्ड यूनिवर्सिटी), डॉ. अनिता कपूर

(अमेरिका), राकेश माथुर (लंदन), रिद्या (श्री लंका), मीना चोपड़ा (कैनेडा), पूजा अनिल (स्पेन)

जनकृति | 2

जनकृति
जून 2024

अव्यवसायिक
अंक 110, वर्ष 10

| | | |
|--------------------------|---|--------------------------|
| सहयोग राशि | : 60 रुपये (वर्तमान अंक) 150 रुपये (संस्थागत) | } (डिजिटल प्रति सदस्यता) |
| व्यक्तिगत सदस्यता | : 800 रुपये (वार्षिक) 3000 रुपये (पंचवर्षीय) 5000 रुपये (आजीवन) | |
| संस्थागत सदस्यता | : 1200 रुपये (वार्षिक) 6000 रुपये (पंचवर्षीय) 10000 रुपये (आजीवन) | |
| बैंक खाता विवरण | : Account holder's name- Kumar Gaurav Mishra Bank name - Punjab National Bank Account type – saving account Account no. 7277000400001574 IFSC code- PUNB0727700 | |

पत्र व्यवहार : फ्लैट- 401, वृंदावन अपार्टमेंट
फजलगंज, मंगलम होटल, ओल्ड जीटी रोड़, सासाराम, रोहतास, बिहार
पिन कोड: 821115, संपर्क- +918805408656

नोट : प्रकाशित रचनाओं से संपादक की सहमति अनिवार्य नहीं है।
सम्पादन पूर्णतः अवैतनिक है।

ध्यानार्थ : अकादमिक क्षेत्र में शोध की गुणवत्ता को ध्यान में रखते हुए अंतरराष्ट्रीय मानकों के अनुरूप जनकृति में शोध आलेख प्रकाशित किए जाते हैं। शोध आलेखों का चयन विभिन्न क्षेत्रों के विषय विशेषज्ञों द्वारा किया जाता है, जो विषय की नवीनता, मौलिकता, तथ्य इत्यादि के आधार पर चयन करते हैं। इसके अतिरिक्त पत्रिका में साहित्यिक रचनाएँ, वैचारिक लेख, साक्षात्कार एवं पुस्तक समीक्षा भी प्रकाशित होती है। जनकृति के माध्यम से हम सृजनात्मक, वैचारिक वातावरण के निर्माण हेतु प्रतिबद्ध है।

JANKRITI

Interdisciplinary Peer-Reviewed Bilingual International Monthly Magazine

Editor: Dr. Kumar Gaurav Mishra

Language: Bilingual (Hindi & English)

Publisher: JANKRITI

ISSN: 2454-2725

जनकृति

अंतरानुशासनिक पूर्व- समीक्षित द्विभाषी अंतरराष्ट्रीय मासिक पत्रिका

वर्ष 9, अंक 110

जून 2024

अनुक्रम

संपादकीय4

कला-विमर्श

प्रबोधचन्द्रोदय नाटक का हिन्दी रूपान्तर: केशवदास कृत 'विज्ञानगीता' / डॉ. नवीन प्रकाश सिंह 7
कला के उद्भव और विकास में कल्पना का सहयोग (चित्रकला के संदर्भ में) / डॉ. वीणा चौबे 34
महाभारत का हिन्दी रूपान्तर : पांडवचरित और नखशिख श्रृंगार वर्णन की परंपरा / पूजा सिंह 40

दलित एवं आदिवासी -विमर्श

पूर्वोत्तर भारत का आदिवासी समाज : वर्ग, मान्यताएं और जीवन मूल्य/ वीरेन्द्र परमार 58

स्त्री-विमर्श

Religion and gender: through the mirror of feminism / Sharad Jaiswal 69

मीडिया-विमर्श

आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस से बदलता मीडिया परिदृश्य / अमित दत्त 77
हिंदी की व्यवसायिक महिला पत्रिकाओं का स्त्रीवादी विश्लेषण / अनिता कुमारी 82

शिक्षा-विमर्श

Importance of Research Analysis in Students life / Dr Nisha Sharma 93

भाषिक-विमर्श

वैश्विक पटल पर हिंदी भाषा / सुश्री अन्नू इंदौरा 98

साहित्यिक-विमर्श

संत गरीब दास की वाणी में जीवन एवं समाज दर्शन / डॉ. कमला चौधरी 104
मीरा के काव्य का पुनरावलोकन/ सचिन कुमार मीणा 112
Unveiling Sheikh Abdullah's Aatish-i-Chinar: A Critical Analysis/ Yasir Bashir 121
सामासिक संस्कृति और अंधेरा कोना / कल्पना 130
स्वतंत्रता की अनुगूँज – 'आजादी के तराने'/ धन राज 138
महिला किसान और 'गोदान' की धनिया/ श्रद्धा सिंह 145

मुक्तिबोध की कहानियों और कविताओं का अंतर्संबंध / संध्या 154
रीतिकाव्य में लोकतत्त्व की उपस्थिति/ अनुरंजनी 162
सुधा अरोड़ा के उपन्यास 'यहीं कहीं था घर' में औसत भारतीय स्त्री का स्वरूप/ काजल 173
डॉ. हेम राज भारद्वाज की पुस्तक 'लोक साहित्य एवं संस्कृति के विविध आयाम' में लोकचेतना/ विनय
कुमार 182

आलेख

गढ़ी.गढ़ी काढ़े खोट 'एक शिक्षक की आपबीती'/ डॉ अमित कुमार पाण्डेय 188

साहित्यिक रचनाएँ: पुस्तक समीक्षा

नयी हिन्दी व नये नजरिये की कहानियाँ 'समीक्षा - इज्जत के रहबर'/ समीक्षक- पद्मा शर्मा 199

