

अंतरराष्ट्रीय मासिक पत्रिका

# जनकृति

123-124 (संयुक्त अंक)

जनकृति

जुलाई-अगस्त 2025

www.jankriti.com

संपादक: डॉ. कुमार गौरव मिश्रा

## जनकृति

अंतरानुशासनिक पूर्व- समीक्षित द्विभाषी अंतरराष्ट्रीय मासिक पत्रिका

वर्ष 11, अंक 123-124

जुलाई-अगस्त 2025 (सयुक्त अंक)

### परामर्श मंडल

डॉ. सुधा ओम ढींगरा, प्रो. करुणाशंकर उपाध्याय, प्रो. रमा, डॉ. हरीश नवल, प्रो. हरीश अरोड़ा, डॉ. प्रेम जन्मेजय, डॉ. कैलाश कुमार मिश्रा, प्रो. शैलेन्द्र कुमार शर्मा, प्रो. कपिल कुमार, प्रो. जितेंद्र श्रीवास्तव प्रो. रत्नेश विश्वक्सेन

### संपादक

डॉ. कुमार गौरव मिश्रा

(सहायक प्रोफेसर, वीर कुँवर सिंह विश्वविद्यालय, आरा, बिहार)

### सहायक संपादक

प्रो. पुनीत बिसारिया

(प्रोफेसर एवं अध्यक्ष, हिंदी विभाग, बुंदेलखंड विश्वविद्यालय, उत्तर प्रदेश)

### संपादन मण्डल/विशेषज्ञ समिति

डॉ. सदानन्द काशीनाथ भोसले (प्रोफेसर एवं अध्यक्ष, हिंदी विभाग, सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, महाराष्ट्र)

डॉ. दीपेन्द्र सिंह जाड़ेजा (प्रोफेसर एवं अध्यक्ष, हिंदी विभाग, महाराजा सयाजीराव बड़ौदा विश्वविद्यालय, वड़ोदरा)

डॉ. नाम देव (प्रोफेसर, किरोड़ीमल कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय)

डॉ. प्रज्ञा (प्रोफेसर, किरोड़ीमल कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय)

डॉ. रचना सिंह (एसोसिएट प्रोफेसर, हिन्दू कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय)

डॉ. रूपा सिंह (एसोसिएट प्रोफेसर, बाबु शोभा राम गोवेरमेंट आर्ट कॉलेज, राजस्थान)

डॉ. पल्लवी (सहायक प्रोफेसर, तेजपूर विश्वविद्यालय, असम)

डॉ. मोहसिन खान (प्रोफेसर एवं अध्यक्ष, हिंदी विभाग, जेएसएम कॉलेज, रायगढ़, महाराष्ट्र)

डॉ. अखिलेश कुमार शर्मा (सहायक प्रोफेसर, मिजोरम विश्वविद्यालय, मिजोरम)

डॉ. प्रवीण कुमार (सहायक प्रोफेसर, इंदिरा गांधी राष्ट्रीय जनजातीय विश्वविद्यालय, मध्य प्रदेश)

डॉ. मुन्ना कुमार पाण्डेय (एसोसिएट प्रोफेसर, सत्यवती कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय)

डॉ. चंद्रेश कुमार छतलानी (सहायक प्रोफेसर, जेआरएन राजस्थान विद्यापीठ, राजस्थान)

डॉ. अबिकेश त्रिपाठी (सहायक प्रोफेसर, गांधी एवं शांति विभाग, महात्मा गांधी केन्द्रीय विश्वविद्यालय)

डॉ. ज्ञान प्रकाश (सहायक प्रोफेसर, बिहार)

### संपादन सहयोग

डॉ. चन्दन कुमार (दिल्ली)

डॉ. राकेश कुमार (दिल्ली)

### संस्थापक सदस्य

कविता सिंह चौहान (मुंबई)

डॉ. जैनेन्द्र कुमार (बिहार)

### अंतरराष्ट्रीय सदस्य

प्रो. अरुण प्रकाश मिश्रा (स्लोवेनिया), डॉ. इंदु चंद्रा (फ्रिजी), डॉ. सोनिया तनेजा (स्टेनफोर्ड यूनिवर्सिटी), डॉ. अनिता कपूर

(अमेरिका), राकेश माथुर (लंदन), रिद्या (श्री लंका), मीना चोपड़ा (कैनेडा), पूजा अनिल (स्पेन)

जनकृति | 2

जनकृति  
जुलाई-अगस्त 2025

अव्यवसायिक  
अंक 123-124, वर्ष 11

<b>सहयोग राशि</b>	: 60 रुपये ( वर्तमान अंक ) 150 रुपये ( संस्थागत )	}	<b>(डिजिटल प्रति सदस्यता)</b>
<b>व्यक्तिगत सदस्यता</b>	: 800 रुपये (वार्षिक) 3000 रुपये (पंचवर्षीय) 5000 रुपये (आजीवन)		
<b>संस्थागत सदस्यता</b>	: 1200 रुपये (वार्षिक) 6000 रुपये (पंचवर्षीय) 10000 रुपये (आजीवन)		
<b>बैंक खाता विवरण</b>	: Account holder's name- Kumar Gaurav Mishra Bank name - Punjab National Bank Account type – saving account Account no. 7277000400001574 IFSC code- PUNB0727700		

**पत्र व्यवहार** : फ्लैट- 401, वृंदावन अपार्टमेंट  
फजलगंज, मंगलम होटल, ओल्ड जीटी रोड़, सासाराम, रोहतास, बिहार  
पिन कोड: 821115, संपर्क- +918805408656

**नोट** : प्रकाशित रचनाओं से संपादक की सहमति अनिवार्य नहीं है।  
सम्पादन पूर्णतः अवैतनिक है।

**ध्यानार्थ** : अकादमिक क्षेत्र में शोध की गुणवत्ता को ध्यान में रखते हुए अंतरराष्ट्रीय मानकों के अनुरूप जनकृति में शोध आलेख प्रकाशित किए जाते हैं। शोध आलेखों का चयन विभिन्न क्षेत्रों के विषय विशेषज्ञों द्वारा किया जाता है, जो विषय की नवीनता, मौलिकता, तथ्य इत्यादि के आधार पर चयन करते हैं। इसके अतिरिक्त पत्रिका में साहित्यिक रचनाएँ, वैचारिक लेख, साक्षात्कार एवं पुस्तक समीक्षा भी प्रकाशित होती है। जनकृति के माध्यम से हम सृजनात्मक, वैचारिक वातावरण के निर्माण हेतु प्रतिबद्ध है।

JANKRITI

Interdisciplinary Peer-Reviewed Bilingual International Monthly Magazine

Editor: Dr. Kumar Gaurav Mishra

Language: Bilingual (Hindi & English)

Publisher: JANKRITI

ISSN: 2454-2725

## जनकृति

अंतरानुशासनिक पूर्व- समीक्षित द्विभाषी अंतरराष्ट्रीय मासिक पत्रिका

वर्ष 11, अंक 123-124

जुलाई-अगस्त 2025 (सयुक्त अंक)

### अनुक्रम

#### संपादकीय4

#### कला-विमर्श

- समकालीन नाटकों में सामाजिक-राजनीतिक समस्या / डॉ. पुष्पा मीना 9  
Utilizing Folk Art Elements and Methods to Explore Cultural Identity and  
Globalization Challenges/ Archana Kumari 17  
हिंदी फिल्म साहित्य में दिव्यांग चित्रण / डॉ. मनोज शर्मा 23  
स्त्री निर्देशकों की भूमिका: भारतीय सिनेमा में एक सशक्त हस्तक्षेप / प्रियांशी गुप्ता 32  
एक संगीत साम्राज्ञी के शीर्ष से पतन की दास्तान: 'मेरा नाम है गौहर जान'/ डॉ. प्रियंका 40

#### दलित एवं आदिवासी -विमर्श

- दलित यातना और चेतना का बयान : जूठन / कोमल खलखो 56  
वंचित वर्ग: शिक्षा और पोषण की स्थिति / कल्याणी सिंह 67  
हिंदु विवाह की तानाशाही या आधुनिक मनुवाद – बीच बहस में डॉ धर्मवीर/ विजय लक्ष्मी 84

#### स्त्री-विमर्श

- लैंगिक प्रताड़ना की परतें: पितृसत्ता, शक्ति और सशक्तिकरण की पड़ताल / पवन कुमार 94  
रीतिकालीन दरबारी काव्य की जेंडरवादी आलोचना / डॉ० गरिमा सिंह 107

#### किन्नर-विमर्श

- 21वीं सदी के हिंदी उपन्यासों में किन्नर विमर्श : अस्मिता, संघर्ष और स्वीकार्यता / जय नारायण 115

#### मीडिया-विमर्श

- क्या हिंदी मीडिया अब 'पेड न्यूज़' के चक्रव्यूह में फंस गया है?/ अमित कुमार दत्त 125

#### भाषिक-विमर्श

- हिंदी भाषा और मोबाइल तकनीक : गाँव से वैश्विक मंच तक / डॉ. शैलेश शुक्ला 132

#### शिक्षा-विमर्श

- कहानियों के माध्यम से लेखन कौशल विकास के कुछ अनुभव / डॉ. दिनेश कुमार गुप्ता 137

**राजनीतिक-विमर्श**

नस्लवाद के दुर्ग पर निर्णायक प्रहार: अमेरिका में दासता एवं नस्लवाद की विचारधारा/ ईश मिश्र 151

**समसामयिक-विमर्श**

भाषा और संस्कृति, झारखंड की लोक संस्कृति विरासत को संरक्षित करने में कला एवं शिक्षण संस्थाओं का योगदान/ नमिता पूनम 167

Relational Aesthetics in the Age of AI: From Human Collaboration to Machine Ecologies / Dr. Sana Absar, Dr. Palwinder Singh Bhatia 181

**साहित्यिक-विमर्श**

हिन्दी साहित्येतिहास के पाश्चात्य लेखकों की परम्परा/ भूपेन्द्र कुमार भगत 197  
आचार्य नलिन विलोचन शर्मा और 'साहित्य का इतिहास-दर्शन'/ नवनीत कुमार 207  
आलोचक के मुख से" नामवर सिंह के व्याख्यानों का समीक्षात्मक अवलोकन/ डॉ. रज्जन प्रसाद शुक्ला 217

भक्ति आंदोलन का अखिल भारतीय स्वरूप/ सीमा सिंह 242

छायावादी साहित्य: उद्गम के अंतःसूत्र/ श्वेता यादव 252

'राजा अयोग्य है' कविता संग्रह में मानवता की पीड़ा और स्त्री / डॉ. सुनील कुमार सुधांशु 264

डॉ. भावना की गजलों में विविध विमर्श / सूफिया खातून 275

इक्कीसवीं सदी की हिन्दी कविताओं में पर्यावरणीय चिंतन (विशेष संदर्भ : चयनित कवियों की कविताएं) / विरेश 289

कथा साहित्य में रूपतत्व (कथानक निर्माण और चरित्र सृष्टि के विशेष सन्दर्भ में) / डॉ. दिगंत बोरा 301

दामपत्य जीवन में स्त्री-पुरुष संबंध (वर्तमान हिन्दी कहानी के संदर्भ में)/ डॉ. रहीम मियाँ 316

पटना-जलप्रलय ' रिपोर्टाज में अभिव्यक्त लोकजीवन के तत्व : एक विश्लेषणात्मक अध्ययन / डॉ. लल्लू कुमार 324

प्रेमचंद के उपन्यास साहित्य में नारी चित्रण और चातुर्य / विनय कुमार 333

मीरा की रचनाओं में प्रेम के विविध रूप / इन्द्रजीत यादव 352

मीरा के काव्य में 'जोगी' की उपस्थिति का पुनर्मूल्यांकन (लिंग और इतिहासलेखन के विशेष संबंध में) / डॉ. अजीत आर्या, प्रिया 358

रामदरश मिश्र के साहित्य में ग्रामीण जीवन / मिनाली गुप्ता 378

शिवमूर्ति के हिन्दी साहित्य में ग्रामीण स्वरूप / डॉ. गोविन्द कुमार धारीवाल 387

सूर्यबाला के उपन्यास : मेरे संधि-पत्र का स्त्री पक्ष / राहुल सिंह 396

**लोक साहित्य एवं संस्कृति**

लोक साहित्य और पर्यावरण संरक्षण: लोकगीतों और लोक कथाओं में अभिव्यक्त प्रकृति/ करुणा सैनी  
403

पूर्वोत्तर भारत की जनजातीय रामकथा और राम / विभव त्रिपाठी 417

**अनुवाद**

अनूदित कहानी: 'अधिमोक्ष', मूल ओड़िआ : गौरहरि दास / अनुवाद : प्रदीप कुमार राय 426

**साहित्यिक रचनाएँ**

साहित्यिक रचनाएँ: कविता

सुशांत सुप्रिय की कविताएँ 451

**साहित्यिक रचनाएँ: कहानी**

बाँझिन माँ / डॉ. रंजना जायसवाल 458

**साहित्यिक रचनाएँ: लघुकथा**

लाली / डॉ. संदीप नारद 473

**साहित्यिक रचनाएँ: व्यंग्य**

वोट चोरी (लोकतंत्र का तिजोरी तोड़क ऑपरेशन) / हनुमान मुक्त 475

**पुस्तक समीक्षा**

'मछलियों' के मरने की वजह तलाशता उपन्यास / प्रणय प्रकाश 481

मनःस्थितियों के अंकन से युक्त डायरी / डॉ.रूपाली चौधरी 484

"गीत गाता चल अरे मन!: जीवन संगीत की सुंदर अभिव्यक्ति"/ डॉ. रमेश चन्द मीणा 493