



126-128 (संयुक्त अंक)

जनकृति

अक्टूबर-दिसंबर 2025

www.jankriti.com



अंतरराष्ट्रीय मासिक पत्रिका

जनकृति



संपादक: डॉ. कुमार गौरव मिश्रा

जनकृति

अंतरानुशासनिक पूर्व- समीक्षित द्विभाषी अंतरराष्ट्रीय मासिक पत्रिका

वर्ष 11, अंक 126-128

अक्टूबर-दिसंबर 2025 (सयुक्त अंक)

परामर्श मंडल

डॉ. सुधा ओम ढींगरा, प्रो. करुणाशंकर उपाध्याय, प्रो. रमा, डॉ. हरीश नवल, प्रो. हरीश अरोड़ा, डॉ. प्रेम जन्मेजय, डॉ. कैलाश कुमार मिश्रा, प्रो. शैलेन्द्र कुमार शर्मा, प्रो. कपिल कुमार, प्रो. जितेंद्र श्रीवास्तव प्रो. रत्नेश विश्वक्सेन

संपादक

डॉ. कुमार गौरव मिश्रा

(सहायक प्रोफेसर, वीर कुँवर सिंह विश्वविद्यालय, आरा, बिहार)

सहायक संपादक

प्रो. पुनीत बिसारिया

(प्रोफेसर एवं अध्यक्ष, हिंदी विभाग, बुंदेलखंड विश्वविद्यालय, उत्तर प्रदेश)

संपादन मण्डल/विशेषज्ञ समिति

डॉ. सदानन्द काशीनाथ भोसले (प्रोफेसर एवं अध्यक्ष, हिंदी विभाग, सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, महाराष्ट्र)
डॉ. दीपेन्द्र सिंह जाड़ेजा (प्रोफेसर एवं अध्यक्ष, हिंदी विभाग, महाराजा सयाजीराव बड़ौदा विश्वविद्यालय, वड़ोदरा)
डॉ. नाम देव (प्रोफेसर, किरोड़ीमल कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय)
डॉ. प्रज्ञा (प्रोफेसर, किरोड़ीमल कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय)
डॉ. रचना सिंह (एसोसिएट प्रोफेसर, हिन्दू कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय)
डॉ. रूपा सिंह (एसोसिएट प्रोफेसर, बाबु शोभा राम गोवरमंट आर्ट कॉलेज, राजस्थान)
डॉ. पल्लवी (सहायक प्रोफेसर, तेजपूर विश्वविद्यालय, असम)
डॉ. मोहसिन खान (प्रोफेसर एवं अध्यक्ष, हिंदी विभाग, जेएसएम कॉलेज, रायगढ़, महाराष्ट्र)
डॉ. अखिलेश कुमार शर्मा (सहायक प्रोफेसर, मिजोरम विश्वविद्यालय, मिजोरम)
डॉ. प्रवीण कुमार (सहायक प्रोफेसर, इंदिरा गांधी राष्ट्रीय जनजातीय विश्वविद्यालय, मध्य प्रदेश)
डॉ. मुन्ना कुमार पाण्डेय (एसोसिएट प्रोफेसर, सत्यवती कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय)
डॉ. चंद्रेश कुमार छतलानी (सहायक प्रोफेसर, जेआरएन राजस्थान विद्यापीठ, राजस्थान)
डॉ. अबिकेश त्रिपाठी (सहायक प्रोफेसर, गांधी एवं शांति विभाग, महात्मा गांधी केन्द्रीय विश्वविद्यालय)
डॉ. ज्ञान प्रकाश (सहायक प्रोफेसर, बिहार)

संपादन सहयोग

डॉ. चन्दन कुमार (दिल्ली)

डॉ. राकेश कुमार (दिल्ली)

संस्थापक सदस्य

कविता सिंह चौहान (मुंबई)

डॉ. जैनेन्द्र कुमार (बिहार)

अंतरराष्ट्रीय सदस्य

प्रो. अरुण प्रकाश मिश्रा (स्लोवेनिया), डॉ. इंदु चंद्रा (फ़िजी), डॉ. सोनिया तनेजा (स्टेनफोर्ड यूनिवर्सिटी), डॉ. अनिता कपूर (अमेरिका), राकेश माथुर (लंदन), रिद्या (श्री लंका), मीना चोपड़ा (कैनेडा), पूजा अनिल (स्पेन)

जनकृति

अव्यवसायिक

अक्टूबर-दिसंबर 2025 (संयुक्त अंक)

अंक 126-128, वर्ष 11

सहयोग राशि	: 60 रुपये (वर्तमान अंक) 150 रुपये (संस्थागत)	(डिजिटल प्रति सदस्यता)
व्यक्तिगत सदस्यता	: 800 रुपये (वार्षिक) 3000 रुपये (पंचवर्षीय) 5000 रुपये (आजीवन)	
संस्थागत सदस्यता	: 1200 रुपये (वार्षिक) 6000 रुपये (पंचवर्षीय) 10000 रुपये (आजीवन)	
बैंक खाता विवरण	: Account holder's name- Kumar Gaurav Mishra Bank name - Punjab National Bank Account type – saving account Account no. 7277000400001574 IFSC code- PUNB0727700	

पत्र व्यवहार : फ्लैट- 401, वृंदावन अपार्टमेंट
फजलगंज, मंगलम होटल, ओल्ड जीटी रोड, सासाराम, रोहतास, बिहार
पिन कोड: 821115, संपर्क- +918805408656

नोट : प्रकाशित रचनाओं से संपादक की सहमति अनिवार्य नहीं है।
सम्पादन पूर्णतः अवैतनिक है।

ध्यानार्थ : अकादमिक क्षेत्र में शोध की गुणवत्ता को ध्यान में रखते हुए अंतरराष्ट्रीय मानकों के अनुरूप जनकृति में शोध आलेख प्रकाशित किए जाते हैं। शोध आलेखों का चयन विभिन्न क्षेत्रों के विषय विशेषज्ञों द्वारा किया जाता है, जो विषय की नवीनता, मौलिकता, तथ्य इत्यादि के आधार पर चयन करते हैं। इसके अतिरिक्त पत्रिका में साहित्यिक रचनाएँ, वैचारिक लेख, साक्षात्कार एवं पुस्तक समीक्षा भी प्रकाशित होती है। जनकृति के माध्यम से हम सृजनात्मक, वैचारिक वातावरण के निर्माण हेतु प्रतिबद्ध है।

JANKRITI

Interdisciplinary Peer-Reviewed Bilingual International Monthly Magazine

Editor: Dr. Kumar Gaurav Mishra

Language: Bilingual (Hindi & English)

Publisher: JANKRITI

ISSN: 2454-2725

जनकृति

अंतरानुशासनिक पूर्व- समीक्षित द्विभाषी अंतरराष्ट्रीय मासिक पत्रिका

वर्ष 11, अंक 126-128

अक्टूबर-दिसंबर 2025 (सयुक्त अंक)

अनुक्रम

संपादकीय4

कला-विमर्श

- पंडित लखमीचंद के सांगों में ज्ञान तत्व मीमांसा / डॉ. हरीन्द्र कुमार 9
- समकालीन हिन्दी नाटक और रंगमंच : चुनौतियाँ, संकट और भविष्य का द्वंद्व/ डॉ. प्रभात शर्मा 20
- श्याम बेनेगल की फिल्म 'अंकुर' और 'निशांत' का समीक्षात्मक मूल्यांकन स्त्री चेतना के संदर्भ में / डॉ. अभिषेक मिश्र 36
- विजयदान देथा की 'दुविधा': कथा, प्रतीक और सिनेमाई अभिकल्प का तुलनात्मक अध्ययन / मुकुन्द कुमार 48
- मिडल क्लास परिवार की खट्टी-मीठी 'बकैती'/ प्रणय प्रकाश 69

दलित एवं आदिवासी -विमर्श

- 'कोर्ट मार्शल' नाटक में अभिव्यक्त दलित उत्पीड़न एवं चेतना के स्वर / अस्मिता पटेल 72
- छप्पर उपन्यास में अभिव्यक्त दलित सामाजिक जीवन / प्रियंका 84
- दलित साहित्य : विमर्श, वैचारिकी और परिवर्तन/ डॉ. अनिता देवी 92
- 'अलग-अलग वैतरणी' उपन्यास में अभिव्यक्त दलित चेतना के स्वर / अंजली आनंद, डॉ० शेफालिका शेखर 99
- आदिवासी कहानियों में पर्यावरणीय नारीवाद का स्वर / सुप्रिया सोनी 108
- दलित आत्मकथा में शिक्षा की भूमिका / डॉ. अम्बिका राम 116

स्त्री-विमर्श

- उत्तराखंड में होमस्टे पर्यटन एवं महिला उद्यमिता : अवसर, चुनौतियाँ और नीति-विश्लेषण/ शिल्पी अग्रवाल 126
- Reproductive justice in India/ Kalyani singh 142
- मौन से मुखरता तक : हिंदी स्त्री लेखन में नारीवाद का उद्भव और विकास / डा. ज्योति सिंह 153
- परंपरा से आधुनिकता तक नारी / आकांक्षा सोनी, प्रो. यशवीर सिंह 168
- महात्मा ज्योतिबा फुले: सामाजिक क्रांति एवं महिला सशक्तिकरण के अग्रदूत / डॉ. सीता राम माली 177
- भारत की सशक्त नारी प्रतिनिधि एवं लोक शासिका लोकमाता देवी अहिल्याबाई होलकर / पवन कुमार पाल, डॉ. अशोक कुमार 182
- हिंदी महिला आत्मकथाओं में 'व्यक्ति और समाज' का अंतर्द्वंद्व / शालिनी 194
- स्त्री भाषा और पितृसत्ता : भाषिक असमानताओं की पड़ताल / सलमान, आचार्य पी. राजरत्नम 204

मीडिया-विमर्श

भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन में महिला पत्रकारों की भूमिका / बबीता यादव 211

शिक्षा-विमर्श

Best Practices in Vocational Education and Training / Dr. Dinesh Kumar Gupta
222

भारतीय ज्ञान परंपरा: बौद्ध दर्शन और शिक्षा / श्री आनंद दास 244
Concept Maps as a Teaching and Learning Strategy: The Humanities / Dr. Amit
Kumar Pandey 255

वैदिक साहित्य एवं शिक्षण पद्धति : एक परिचय / डॉ. गोविन्द कुमार 263
पंचकोश के अभ्यास द्वारा शिक्षा में मूल्यों का एकीकरण / सुश्री सुप्रिता कुमारी सिन्हा, प्रो. विनोद कुमार
शनवाल 272

राजनीतिक -विमर्श

RSS in the Digital Age: Social Media and Ideological Dissemination –A Political
Analysis / Satywan Verma 284

दर्शन

अंत्योदय दर्शन को सफलीभूत करने में आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस (AI) का संभावित योगदान / अमर्त्य
उपाध्याय 321
स्वामी दयानंद सरस्वती जी के सत्यार्थ प्रकाश पर आधारित शिक्षा दर्शन का विश्लेषण / शनि मिश्रा,
शिवम तिवारी 331
आधुनिक काल में वेदान्त की उपयोगिता / मीनाक्षी तेजाभाई झाला 343

समसामयिक-विमर्श

मानव जीवन पर कृत्रिम बुद्धिमत्ता (AI) का प्रभाव – संभावनाएँ चुनौतियाँ एवं नैतिक आयाम / डॉ.
जनार्दन सिंह चौहान 349
छत्तीसगढ़ राज्य कौशल विकास प्राधिकरण की वेबसाइट की प्रभावशीलता का विश्लेषण / सीऊक
दास, शाहिद अली, डॉ. धीरज शुक्ला 354
पर्व-त्योहारों में पर्यावरण : एक विश्लेषणात्मक अध्ययन / राखी 373
21वीं सदी का भारत : विश्व व्यवस्था में एक निर्णायक आवाज / पूनम चतुर्वेदी शुक्ला 388

साहित्यिक-विमर्श

हिंदी-गुजराती की साहित्य संपदा / डॉ. ज्योत्सना शर्मा 393
हिंदी कथेतर गद्य में आपदा और सहानुभूति का संबंध / कुंदन 402

स्वदेशी आंदोलन और भारतीय चेतना के त्रिमूर्ति : महात्मा गांधी, प्रेमचंद और रवीन्द्रनाथ / डॉ. श्रद्धा सिंह 410

स्मृति की रेखाएँ : सामाजिक विश्लेषण / पिकी चौहान 421

‘सोनामाटी’ उपन्यास में स्वातंत्र्योत्तर ग्रामीण राजनीति का स्वरूप / डॉ. टिकू छेत्री 433

सामाजिक यथार्थ और मनोविज्ञान को समझाता रीतिकालीन काव्य
(विशेष संदर्भ- बिहारी सतसई) / डॉ. अजीत आर्या 442

समकालीन हिन्दी साहित्य में भाषा, पहचान और बहुसांस्कृतिकता का विमर्श
(बहुभाषिक समाज में हिन्दी की भूमिका और साहित्यिक पुनर्परिभाषा) / डॉ. अतुल कुमार गौतम 464

संस्मरणों में कैद आपातकाल / डॉ. प्रदीप कुमार सिंह 477

संस्कृत-गजल का उद्भव और विकास / से. नि. प्रो. (डॉ.) बहादुर मिश्र 485

भारतीय समाज में प्रेम, देह और स्त्री : संदर्भ -शिवमूर्ति का संग्रह ‘केशर कस्तूरी’ / डॉ. प्रतिभा पाण्डेय 500

माया गोविंद के काव्य में प्रेम और वैराग्य का स्त्री-केन्द्रित द्वंद्व / अमन कुमार 507

विद्यानिवास मिश्र के निबंधों में परम्परा और आधुनिकता / डॉ. मनोज शर्मा 515

मध्यकालीन हिन्दी साहित्य में संत कवयित्रियों की उपस्थिति / सीमा सिंह 524

पुरस्कार, पाठक और पाठकीय अभिरुचि / डॉ. शेर सिंह मीणा 534

नागार्जुन की रचना में भाषा के विविध आयाम / प्रशांत कुमार 541

रामकाव्य भक्ति परंपरा में मुस्लिमों का योगदान
(‘गंगा जमुनी तहजीब’ की मनोभाषिकता के विशेष संदर्भ में) / दीपेन्द्र कुमार, प्रो. गंगाधर वानोडे, प्रो. टी. कमलाबती देवी 552

सुभद्राकुमारी चौहान के कविताओं में स्त्री चेतना / पवन कुमार 562

अर्थ और मौन के बीच कुमार अंबुज की कविता में आत्मसंवाद / डॉ. प्रदीप त्रिपाठी 570

समकालीन हिन्दी कविता और पर्यावरण विमर्श / प्रियंका 579

मैत्रेयी पुष्पा के उपन्यासों में नारी चित्रण और चातुर्य / विनय कुमार, डॉ. मंजु शर्मा 591

From Jerusalem to Queensland: Exodus, Identity, and Self-Transformation in

David Malouf’s Remembering Babylon / Dr. Subhash Verma 603

छायावादी साहित्य: उद्गम के अंतःसूत्र / श्वेता यादव 615

बोझ नहीं है वृद्धावस्था (Encounters of a Fat Bride और सफेद परदे पर के विशेष संदर्भ में) / प्रीतिका एन 626

प्रवासी साहित्य

प्रवासी साहित्य और राज हीरामन / ज्योतिका प्रसाद 633

लोक साहित्य एवं संस्कृति

कुलूत देश के प्राचीन मंगलेश्वर महादेव मंदिर से जुड़ी लोककथाएं / रुपेन्द्र कुमार, डॉ. रोहित ठाकुर 640

अनुवाद

अनुवाद की समस्याएँ : असमिया और हिंदी अनुवाद के विशेष संदर्भ / दिगंत बोरा 654
गूगल अनुवाद; वरदान या अभिशाप / विनय सिंह बैस 665

लेख

स्त्री विमर्श और मनोविश्लेषण के तटबंधों के बीच अक्षि मंच पर सौ-सौ बिम्ब / डॉ. दीपक जायसवाल 669
सिक्किम का नेपाली समाज / वीरेन्द्र परमार 687

साहित्यिक रचनाएँ

साहित्यिक रचनाएँ: कविता
सूरज सिंह राजपूत 696

साहित्यिक रचनाएँ: गजल
निजाम फतेहपुरी 700

साहित्यिक रचनाएँ: कहानी
श्मशान का भोज / कला कौशल 701

साहित्यिक रचनाएँ: लघुकथा
जिम्मेदारी / तेज नारायण राय 709

साहित्यिक रचनाएँ: व्यंग्य
घुसपैठिया तिनका / हनुमान मुक्त 711
मेरे पक्के दोस्त / डॉ. मुकेश 'असीमित' 717

पुस्तक समीक्षा

व्यंग्य कल आज और कल / समीक्षक: शारदा दयाल श्रीवास्तव 721
आवारा सड़के / समीक्षक: डॉ. सुबोध ठाकुर 726
कहानी ब्रह्माण्ड की
(बाया मिथक और विज्ञान) / समीक्षक:- सर्वेश मिश्र 733
बापवाद के नए विमर्श का आगाज करती आत्मकथा / समीक्षक: गंगाधर चाटे 738
मधुबनी की मुनिया : विभा रानी के संस्मरणों की अकादमिक समीक्षा / समीक्षक: सन्दीप तोमर 751