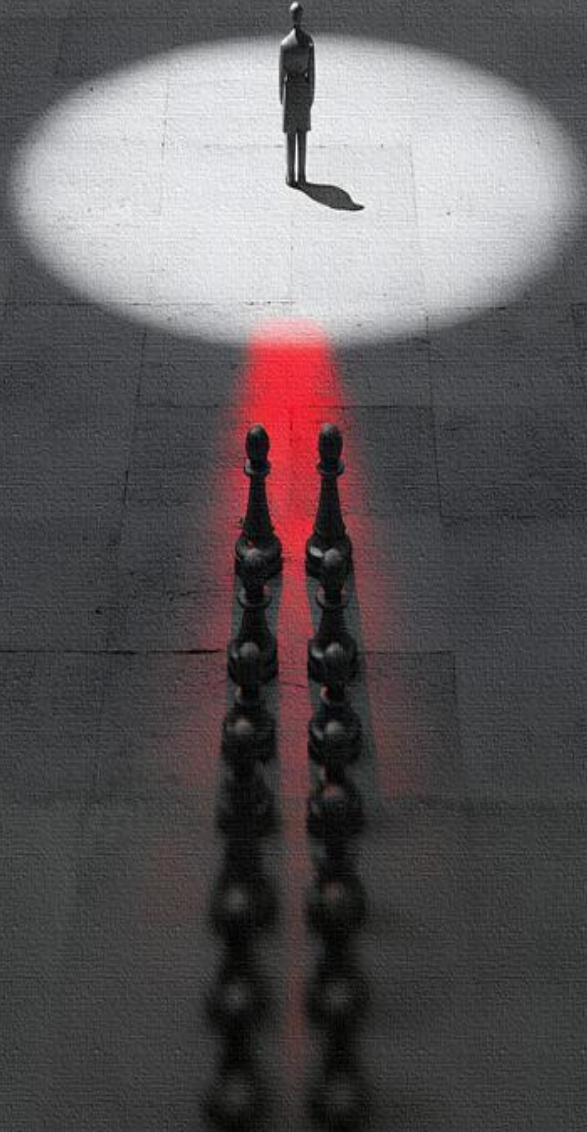


129

जनवरी 2026

अंतरराष्ट्रीय मासिक पत्रिका

जनकृति



संपादक: डॉ. कुमार गौरव मिश्रा



जनकृति

अंतरानुशासनिक पूर्व- समीक्षित द्विभाषी अंतरराष्ट्रीय मासिक पत्रिका

वर्ष 11, अंक 129

जनवरी 2026

परामर्श मंडल

डॉ. सुधा ओम ढींगरा, प्रो. करुणाशंकर उपाध्याय, प्रो. रमा, डॉ. हरीश नवल, प्रो. हरीश अरोड़ा, डॉ. प्रेम जन्मेजय,
डॉ. कैलाश कुमार मिश्रा, प्रो. शैलेन्द्र कुमार शर्मा, प्रो. कपिल कुमार, प्रो. जितेंद्र श्रीवास्तव प्रो. रत्नेश विश्वक्सेन

संपादक

डॉ. कुमार गौरव मिश्रा
(सहायक प्रोफेसर, वीर कुँवर सिंह विश्वविद्यालय, आरा, बिहार)

सहायक संपादक

प्रो. पुनीत बिसारिया
(प्रोफेसर एवं अध्यक्ष, हिंदी विभाग, बुंदेलखंड विश्वविद्यालय, उत्तर प्रदेश)

संपादन मण्डल/विशेषज्ञ समिति

डॉ. सदानन्द काशीनाथ भोसले (प्रोफेसर एवं अध्यक्ष, हिंदी विभाग, सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, महाराष्ट्र)
डॉ. दीपेन्द्र सिंह जाड़ेजा (प्रोफेसर एवं अध्यक्ष, हिंदी विभाग, महाराजा सयाजीराव बड़ौदा विश्वविद्यालय, वड़ोदरा)
डॉ. नाम देव (प्रोफेसर, किरोड़ीमल कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय)
डॉ. प्रज्ञा (प्रोफेसर, किरोड़ीमल कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय)
डॉ. रचना सिंह (एसोसिएट प्रोफेसर, हिन्दू कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय)
डॉ. रूपा सिंह (एसोसिएट प्रोफेसर, बाबु शोभा राम गोवेरमेंट आर्ट कॉलेज, राजस्थान)
डॉ. पल्लवी (सहायक प्रोफेसर, तेजपूर विश्वविद्यालय, असम)
डॉ. मोहसिन खान (प्रोफेसर एवं अध्यक्ष, हिंदी विभाग, जेएसएम कॉलेज, रायगढ़, महाराष्ट्र)
डॉ. अखिलेश कुमार शर्मा (सहायक प्रोफेसर, मिजोरम विश्वविद्यालय, मिजोरम)
डॉ. प्रवीण कुमार (सहायक प्रोफेसर, इंदिरा गांधी राष्ट्रीय जनजातीय विश्वविद्यालय, मध्य प्रदेश)
डॉ. मुन्ना कुमार पाण्डेय (एसोसिएट प्रोफेसर, सत्यवती कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय)
डॉ. चंद्रेश कुमार छतलानी (सहायक प्रोफेसर, जेआरएन राजस्थान विद्यापीठ, राजस्थान)
डॉ. अबिकेश त्रिपाठी (सहायक प्रोफेसर, गांधी एवं शांति विभाग, महात्मा गांधी केन्द्रीय विश्वविद्यालय)
डॉ. ज्ञान प्रकाश (सहायक प्रोफेसर, बिहार)

संपादन सहयोग

डॉ. चन्दन कुमार (दिल्ली)
डॉ. राकेश कुमार (दिल्ली)

संस्थापक सदस्य

कविता सिंह चौहान (मुंबई)
डॉ. जैनेन्द्र कुमार (बिहार)

अंतरराष्ट्रीय सदस्य

प्रो. अरुण प्रकाश मिश्रा (स्लोवेनिया), डॉ. इंदु चंद्रा (फ्रिजी), डॉ. सोनिया तनेजा (स्टेनफोर्ड यूनिवर्सिटी), डॉ. अनिता कपूर (अमेरिका), राकेश माथुर (लंदन), रिद्या (श्री लंका), मीना चोपड़ा (कैनेडा), पूजा अनिल (स्पेन)

जनकृति
जनवरी 2026

अव्यवसायिक
अंक 129, वर्ष 11

सहयोग राशि	: 60 रुपये (वर्तमान अंक) 150 रुपये (संस्थागत)	} (डिजिटल प्रति सदस्यता)
व्यक्तिगत सदस्यता	: 800 रुपये (वार्षिक) 3000 रुपये (पंचवर्षीय) 5000 रुपये (आजीवन)	
संस्थागत सदस्यता	: 1200 रुपये (वार्षिक) 6000 रुपये (पंचवर्षीय) 10000 रुपये (आजीवन)	
बैंक खाता विवरण	: Account holder's name- Kumar Gaurav Mishra Bank name - Punjab National Bank Account type – saving account Account no. 7277000400001574 IFSC code- PUNB0727700	

पत्र व्यवहार : फ्लैट- 401, वृंदावन अपार्टमेंट
फजलगंज, मंगलम होटल, ओल्ड जीटी रोड़, सासाराम, रोहतास, बिहार
पिन कोड: 821115, संपर्क- +918805408656

नोट : प्रकाशित रचनाओं से संपादक की सहमति अनिवार्य नहीं है।
सम्पादन पूर्णतः अवैतनिक है।

ध्यानार्थ : अकादमिक क्षेत्र में शोध की गुणवत्ता को ध्यान में रखते हुए अंतरराष्ट्रीय मानकों के अनुरूप जनकृति में शोध आलेख प्रकाशित किए जाते हैं। शोध आलेखों का चयन विभिन्न क्षेत्रों के विषय विशेषज्ञों द्वारा किया जाता है, जो विषय की नवीनता, मौलिकता, तथ्य इत्यादि के आधार पर चयन करते हैं। इसके अतिरिक्त पत्रिका में साहित्यिक रचनाएँ, वैचारिक लेख, साक्षात्कार एवं पुस्तक समीक्षा भी प्रकाशित होती है। जनकृति के माध्यम से हम सृजनात्मक, वैचारिक वातावरण के निर्माण हेतु प्रतिबद्ध है।

JANKRITI

Interdisciplinary Peer-Reviewed Bilingual International Monthly Magazine

Editor: Dr. Kumar Gaurav Mishra

Language: Bilingual (Hindi & English)

Publisher: JANKRITI

ISSN: 2454-2725

जनकृति

अंतरानुशासनिक पूर्व- समीक्षित द्विभाषी अंतरराष्ट्रीय मासिक पत्रिका

वर्ष 11, अंक 129

जनवरी 2026

अनुक्रम

संपादकीय4

कला-विमर्श

हिन्दी नाटकों में बदलते सामाजिक मूल्य (संदर्भ 21वीं सदी) / बाबूलाल मीणा 8
बंजारा समाज के होली – लेंगी गीत/ प्रो. डॉ. संजय राठोड 16
भोजपुरी लोकगीतों में विकलांग विमर्श/ डॉ. आरती पाठक 25
सार्थक सिनेमा के शिल्पकार: श्याम बेनेगल का सिनेमा में अद्वितीय योगदान / डॉ. मनीष कुमार भारती 31

दलित एवं आदिवासी -विमर्श

दलित प्रतिरोध और परम्परा से टूटते सामाजिक बंधन/ डॉ. सरफराज अहमद 46
आदिवासी साहित्य: अवधारणा , संघर्ष और दृष्टिकोण/ पूजा कुमारी 57
आदिवासी कहानियों में चित्रित आदिवासी स्त्रियों की सामाजिक स्थिति : उनकी स्वतंत्रता एवं परतंत्रता/
दीप्ति प्रिया कुजूर 66

स्त्री-विमर्श

आदिवासी स्त्री जीवन-संघर्ष और 'पगहा जोरी-जोरी रे घाटो'/ पारुल राजे 77
सौन्दर्य प्रसाधन विज्ञापन और उसके सामाजिक आयाम / ममता कुमारी 84

मीडिया-विमर्श

Treatment of Women on social media / Kalyani Singh 91

भाषिक-विमर्श

शिवपूजन सहाय : हिन्दी भाषा और चिंतन / अनिल कुमार महतो 103
भारतीय भाषाविज्ञान के क्षेत्र में परंपरा और आधुनिकता के संधिक्षेत्र
(निर्वचन एवं विखंडनवाद के मुख्य संदर्भ में)/ डॉ. शावेज खान 109

शिक्षा-विमर्श

Ambedkar's vision on Educational Empowerment and access/ Dr. Dinesh Kumar
Gupta 116
Effective Teaching Strategies Employed by Langways Pupil-Teachers/ Dr. Amit
Kumar Pandey 131

भारतीय ज्ञान परंपरा में – संस्कृति और संस्कार का समन्वय/ मीनाक्षी तेजाभाई झाला 142
भारतीय ज्ञान परंपरा और योग (वैदिक से आधुनिक सन्दर्भ तक)/ दिगंत बोरा 149

राजनीतिक-विमर्श

Women's position in Indian Foreign Policy / Dr. Sumit Kumar Gupta 157

मनोविज्ञान

दर्शन एवं विज्ञान के मध्य पाश्चात्य मनोविज्ञान की विकास यात्रा: एक पुनरावलोकन/ हिमांशु नागदा 166

समसामयिक-विमर्श

आत्मनिर्भर भारत: नीतिगत संरचना एवं उपलब्धियाँ / डॉ. रोहित जैन 179
इक्कीसवीं सदी में तकनीक और गांधी / डॉ. मुमताज़ परवीन 187
पर्यावरण संरक्षण में आधुनिक मानव का योगदान / कल्पना, डॉ. प्रो. मनु 198

साहित्यिक-विमर्श

हिंदी साहित्य में सैनिक वेदना/ विनय कुमार 209
“मछली मरी हुई” उपन्यास में स्त्री-समलैंगिकता और दमन का स्वरूप / बन्दना कुशवाहा 216
शत्रुघ्न प्रसाद के ऐतिहासिक उपन्यासों में नारी चित्रण / पबित्रा प्रधान, डॉ. अखिलेश कुमार शर्मा 227
रामकथा साहित्य में प्रचलित मुस्लिम रामायण (मुस्लिम संस्करणों के विशेष संदर्भ में)/ दीपेन्द्र कुमार 238
मालती जोशी पर शरत साहित्य के प्रभाव का विश्लेषण / अर्चना कुमारी दीक्षित 255
मजदूरों की अभिव्यक्ति है राजेश जोशी की कविताएँ / डॉ. मनोजकुमार सुभाष शर्मा 262
भक्ति आंदोलन का अखिल भारतीय स्वरूप / सीमा सिंह 274
नागार्जुन के काव्य में सामाजिक चरित्र / डॉ. सुमित कुमार चौधरी 284
डिजिटल युग में हिन्दी साहित्य का स्वरूप : लेखन, पाठक और माध्यमों का बदलता संबंध (सोशल मीडिया, ब्लॉग और ई-साहित्य के प्रभाव का अध्ययन)/ डॉ. अतुल कुमार गौतम 295
जैनेंद्र कुमार और गांधीवादी विचारधारा / डॉ. लिजा अचाम्मा जॉर्ज 308
संत साहित्य में लोक संस्कृति के दर्शन / डॉ. बसुन्धरा उपाध्याय 313
डॉ. योगेंद्रनाथ शुक्ल की लघुकथाओं में विषय-वैविध्य / हिमांशु नागदा 324
सृष्टि और स्थिति का संघर्ष- हिंदी नाटकों के संदर्भ में / डॉ. हेमा नारायणन 333

प्रवासी साहित्य

डायस्पोरा का सैद्धांतिक विश्लेषण और भारतीय डायस्पोरा का वर्गीकरण / डॉ. दीप्ति अग्रवाल 351
प्रवासी साहित्य की अवधारणा / डॉ. दीक्षा गुप्ता 381

लोक साहित्य एवं संस्कृति

हिमाचल प्रदेश और जम्मू-कश्मीर की नाग परम्परा में निहित लोकसंचार का अध्ययन / पवन कुमार
394

अनुवाद

भारतीय दर्शन और ज्ञान परंपरा की नींव – हिन्दी अनुवाद अध्ययन में प्राचीन भारतीय दृष्टि / डॉ. रति
सुलेगाव 405

साहित्यिक रचनाएँ

साहित्यिक रचनाएँ: कविता

ज्योतिका बशिष्ठ 410

डॉ० स्वदेश भटनागर 421

साहित्यिक रचनाएँ: कहानी

अधिमोक्ष / मूल ओड़िआ : गौरहरि दास, अनुवाद : प्रदीप कुमार राय 425

साहित्यिक रचनाएँ: लघुकथा

वारिस / डॉ. शैलेश शुक्ला 454

साहित्यिक रचनाएँ: व्यंग्य

चलो बुलावा आया है / डॉ. मुकेश 'असीमित' 455

पुस्तक समीक्षा

नुक्कड़ नाटक : रचना और प्रस्तुति / समीक्षक: अभिषेक रंजन 459

साक्षात्कार

बिना इतिहास बोध के कोई भी आलोचना सिर्फ शब्दों का जाल है' - नामदेव
[दलित साहित्य पर प्रोफेसर नामदेव से भगवान साहु की बातचीत] 465