

अंतर्राष्ट्रीय मासिक पत्रिका
जनकृति



संपादक: डॉ. कुमार गौरव मिश्रा



जनकृति

अंतरानुशासनिक पूर्व- समीक्षित द्विभाषी अंतरराष्ट्रीय मासिक पत्रिका

वर्ष 11, अंक 133-134

मई-जून 2026 (सयुक्त अंक)

परामर्श मंडल

डॉ. सुधा ओम ढींगरा, प्रो. करुणाशंकर उपाध्याय, प्रो. रमा, डॉ. हरीश नवल, प्रो. हरीश अरोड़ा, डॉ. प्रेम जन्मेजय, डॉ. कैलाश कुमार मिश्रा, प्रो. शैलेन्द्र कुमार शर्मा, प्रो. कपिल कुमार, प्रो. जितेंद्र श्रीवास्तव प्रो. रत्नेश विश्वक्सेन

संपादक

डॉ. कुमार गौरव मिश्रा

(सहायक प्रोफेसर, वीर कुँवर सिंह विश्वविद्यालय, आरा, बिहार)

सहायक संपादक

प्रो. पुनीत बिसारिया

(प्रोफेसर एवं अध्यक्ष, हिंदी विभाग, बुंदेलखंड विश्वविद्यालय, उत्तर प्रदेश)

संपादन मण्डल/विशेषज्ञ समिति

डॉ. सदानन्द काशीनाथ भोसले (प्रोफेसर एवं अध्यक्ष, हिंदी विभाग, सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, महाराष्ट्र)
डॉ. दीपेन्द्र सिंह जाड़ेजा (प्रोफेसर एवं अध्यक्ष, हिंदी विभाग, महाराजा सयाजीराव बड़ौदा विश्वविद्यालय, वड़ोदरा)
डॉ. नाम देव (प्रोफेसर, किरोड़ीमल कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय)
डॉ. प्रज्ञा (प्रोफेसर, किरोड़ीमल कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय)
डॉ. रचना सिंह (एसोसिएट प्रोफेसर, हिन्दू कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय)
डॉ. रूपा सिंह (एसोसिएट प्रोफेसर, बाबु शोभा राम गोवेरमेंट आर्ट कॉलेज, राजस्थान)
डॉ. पल्लवी (सहायक प्रोफेसर, तेजपूर विश्वविद्यालय, असम)
डॉ. मोहसिन खान (प्रोफेसर एवं अध्यक्ष, हिंदी विभाग, जेएसएम कॉलेज, रायगढ़, महाराष्ट्र)
डॉ. अखिलेश कुमार शर्मा (सहायक प्रोफेसर, मिजोरम विश्वविद्यालय, मिजोरम)
डॉ. प्रवीण कुमार (सहायक प्रोफेसर, इंदिरा गांधी राष्ट्रीय जनजातीय विश्वविद्यालय, मध्य प्रदेश)
डॉ. मुन्ना कुमार पाण्डेय (एसोसिएट प्रोफेसर, सत्यवती कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय)
डॉ. चंद्रेश कुमार छतलानी (सहायक प्रोफेसर, जेआरएन राजस्थान विद्यापीठ, राजस्थान)
डॉ. अबिकेश त्रिपाठी (सहायक प्रोफेसर, गांधी एवं शांति विभाग, महात्मा गांधी केन्द्रीय विश्वविद्यालय)
डॉ. ज्ञान प्रकाश (सहायक प्रोफेसर, बिहार)

संपादन सहयोग

डॉ. चन्दन कुमार (दिल्ली)

डॉ. राकेश कुमार (दिल्ली)

संस्थापक सदस्य

कविता सिंह चौहान (मुंबई)

डॉ. जैनेन्द्र कुमार (बिहार)

अंतरराष्ट्रीय सदस्य

प्रो. अरुण प्रकाश मिश्रा (स्लोवेनिया), डॉ. इंदु चंद्रा (फ़िजी), डॉ. सोनिया तनेजा (स्टेनफोर्ड यूनिवर्सिटी), डॉ. अनिता कपूर (अमेरिका), राकेश माथुर (लंदन), रिद्या (श्री लंका), मीना चोपड़ा (कैनेडा), पूजा अनिल (स्पेन)

जनकृति
मई- जून 2026

अव्यवसायिक
अंक 133-134, वर्ष 12

सहयोग राशि	: 60 रुपये (वर्तमान अंक) 150 रुपये (संस्थागत)	(डिजिटल प्रति सदस्यता)	
व्यक्तिगत सदस्यता	: 800 रुपये (वार्षिक) 3000 रुपये (पंचवर्षीय) 5000 रुपये (आजीवन)		
संस्थागत सदस्यता	: 1200 रुपये (वार्षिक) 6000 रुपये (पंचवर्षीय) 10000 रुपये (आजीवन)		
बैंक खाता विवरण	: Account holder's name- Kumar Gaurav Mishra Bank name - Punjab National Bank Account type – saving account Account no. 7277000400001574 IFSC code- PUNB0727700		

पत्र व्यवहार : फ्लैट- 401, वृंदावन अपार्टमेंट
फजलगंज, मंगलम होटल, ओल्ड जीटी रोड़, सासाराम, रोहतास, बिहार
पिन कोड: 821115, संपर्क- +918805408656

नोट : प्रकाशित रचनाओं से संपादक की सहमति अनिवार्य नहीं है।
सम्पादन पूर्णतः अवैतनिक है।

ध्यानार्थ : अकादमिक क्षेत्र में शोध की गुणवत्ता को ध्यान में रखते हुए अंतरराष्ट्रीय मानकों के अनुरूप जनकृति में शोध आलेख प्रकाशित किए जाते हैं। शोध आलेखों का चयन विभिन्न क्षेत्रों के विषय विशेषज्ञों द्वारा किया जाता है, जो विषय की नवीनता, मौलिकता, तथ्य इत्यादि के आधार पर चयन करते हैं। इसके अतिरिक्त पत्रिका में साहित्यिक रचनाएँ, वैचारिक लेख, साक्षात्कार एवं पुस्तक समीक्षा भी प्रकाशित होती है। जनकृति के माध्यम से हम सृजनात्मक, वैचारिक वातावरण के निर्माण हेतु प्रतिबद्ध है।

JANKRITI

Interdisciplinary Peer-Reviewed Bilingual International Monthly Magazine

Editor: Dr. Kumar Gaurav Mishra

Language: Bilingual (Hindi & English)

Publisher: JANKRITI

ISSN: 2454-2725

जनकृति

अंतरानुशासनिक पूर्व- समीक्षित द्विभाषी अंतरराष्ट्रीय मासिक पत्रिका

वर्ष 12, अंक 133-134

मई- जून 2026 (सयुक्त अंक)

अनुक्रम

संपादकीय4

कला-विमर्श

असमिया संस्कृति और कृषि चक्र का प्रतिबिंब: बिहू - एक समाजशास्त्रीय एवं सांस्कृतिक अध्ययन/

आशा शर्मा 9

महाराष्ट्र की पारधी जनजाति : संस्कार विधियाँ और लोकगीत / डॉ. योगेश कोरटकर 37

The Aesthetics and Principles of Lighting Design in Cinema / Suhas Nagrale, Dr.

Surabhi Biplove 47

चिरैया वेब सीरीज में पितृसत्तात्मक समाज, स्त्री की स्थिति और वैवाहिक संबंधों में सहमति का प्रश्न /

निवेदिता 63

दलित एवं आदिवासी -विमर्श

स्वामी अछूतानंद के नाटकों में दलित अस्मिता / आशा, प्रो. दर्शन पांडेय 78

उत्तराखंड की अनुसूचित जनजातियों में साक्षरता का प्रतिरूप: एक भौगोलिक एवं सामाजिक विश्लेषण /

देवेश पंत, सुधांशु कुमार वर्मा, विशाल कुमार आर्या 89

स्त्री-विमर्श

इको-फेमिनिज्म का धरातलीय सच: तुलसी गौड़ा और स्वदेशी वन संरक्षण / डॉ. प्रीति 111

महिला सशक्तिकरण में संविधान की भूमिका / ऋतु 119

मीडिया-विमर्श

1975 के भारतीय आपातकाल के दौरान प्रेस सेंसरशिप के विरोध में भूमिगत पत्रकारिता की भूमिका /

दशरथ सिंह राठौड़ 132

असम का प्राक् स्वाधीनता काल और 'आवाहन' पत्रिका / डॉ. बिद्या दास 142

शिक्षा-विमर्श

जीवन-मूल्य : भारतीय ज्ञान परंपरा की नैतिक विरासत / पवन कुमार 152

नीलमतपुराण में प्राचीन कश्मीर की ब्राह्मणीय ज्ञान-परंपरा / सुनील कुमार मिश्रा, सोनी, हर्ष कुमार 164

तेलंगाना राज्य और एन.सी.ई.आर.टी. हिन्दी पाठ्य-पुस्तक निर्माण सिद्धांत: तुलनात्मक अध्ययन (उच्च

प्राथमिक स्तर) / प्रभाकर कुमार, डॉ. प्रकाश कृष्ण कोपाई 179

भाषिक-विमर्श

साहित्य में विज्ञान लेखन : हिंदी परिप्रेक्ष्य में स्वरूप, विकास, भाषा, चुनौतियाँ और संभावनाएँ /
आकांक्षा पाण्डेय 197
डिजिटल युग में हिंदी का विस्तार और सांस्कृतिक संरक्षण पर उसका प्रभाव / चन्दन कुमार 207

राजनीतिक-विमर्श

भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन का उदारवादी चरण (1885 ई.-1905 ई.) / डॉ. गौतम कुमार 224

समाजशास्त्रीय-विमर्श

उत्तराखंड में कृषि डिजिटलकरण और सतत ग्रामीण आजीविका - एक समाजशास्त्रीय विश्लेषण /
शिल्पी अग्रवाल 245

डिजिटल मानविकी-विमर्श

कृत्रिम बुद्धिमत्ता और भारतीय भाषाएँ : संरक्षण की नई आशा / मनीष सिंह 259

साहित्यिक-विमर्श

ब्रजभाषा में रचित तुलसीदास एवं सूरदास के राम-काव्य का सांस्कृतिक अनुशीलन / डॉ. प्रीति सिंह
265
जम्मू-कश्मीर के हिंदी सेवी यशपाल निर्मल : व्यक्तित्व, कृतित्व और हिंदी की सेवा में योगदान / ज्योति
शर्मा 283
चंद्रकांता तथा चंद्रकांता संतति के नायकों में ढलती सामंती संरचना का अध्ययन / अंशु प्रिया 305
इक्कीसवीं सदी के हिन्दी ऐतिहासिक उपन्यास : संवेदना और शिल्प / अंजलि कुमारी 314
आज की कविता समझने में मुक्तिबोध की “एक साहित्यिक की डायरी” की प्रासंगिकता / प्रिया 321
अदम गोंडवी की रचनाओं में वर्गीय चेतना और सामाजिक प्रतिरोध / भुवनेश कुमार प्रधान 337
समकालीन कहानियों में भूमंडलोत्तर जीवन यथार्थ
(कैलाश वानखेड़े, नीलाक्षी सिंह, कैलाश वनवासी की कहानियों के सन्दर्भ में) / अजय सिंह रावत, प्रो.
संजीव कुमार दुबे 347
औपनिवेशिक-विमर्श और जार्ज ग्रियर्सन का तुलसीदास विषयक मत / डॉ. भूपेन्द्र कुमार भगत 366
रणेन्द्र के उपन्यासों में आदिवासी जीवन पर विकास परियोजनाओं का प्रभाव : विस्थापन और आर्थिक
संकट / रूमा कुमारी, डॉ. जगदीश सौरभ 382
मधु कांकरिया की कहानियों में स्त्री जीवन के विविध पहलू / लिपिपुष्पा नायक 392
तेजेंद्र शर्मा की कहानियों में अभिव्यक्त भारतीय एवं पश्चिमी सांस्कृतिक द्वंद्व का चित्रण / अतिशय वर्मा,
डॉ. अशोक कुमार 403
चूड़ी कारखानों के मजदूरों के यथार्थ को चित्रित करता उपन्यास “साज कलाई का राग ज़िंदगी का” /
उपासना 415

लोक-सांस्कृतिक विमर्श

बुंदेलखंड की लोककलाकार डॉ मधु श्रीवास्तव का समकालीन कला में योगदान / गरिमा मिश्रा, डॉ.

अंजलि पाण्डेय 423

पूर्वोत्तर की हिंदू संस्कृति / वीरेन्द्र परमार 435

शोध-अभ्यास

हिंदी कथा साहित्य में विभाजन की त्रासदी और स्त्री अस्मिता का संघर्ष / निकिता 446

अरुण कमल की कविताओं में व्यक्त लोकचेतना: श्रम, संघर्ष और सृजन का जीवंत धरातल / रविंद्र जाट

454

साक्षात्कार

सुधा ओम ढींगरा से साक्षात्कार / साक्षात्कारकर्ता: दिनेश कुमार पाल 468

साहित्यिक रचनाएँ

साहित्यिक रचनाएँ: कविता

अमृता पांडे 474

साहित्यिक रचनाएँ: कहानी

रुलाऊ साहब / डॉ. विपिन पवार 480

साहित्यिक रचनाएँ: व्यंग्य

लेखक का पंचनामा / श्यामल बिहारी महतो 498

साहित्यिक रचनाएँ: ललित निबंध

विविधतापूर्ण साहित्य यात्रा का पथिक बिहार / विवेक रंजन श्रीवास्तव 505

साहित्यिक रचनाएँ: संस्मरण

शहर भीतर शहर / तिवारी अनुराग प्रेमचंद 514

पुस्तक समीक्षा

‘जयशंकर प्रसाद- महानता के आयाम’ में साहित्यिक एवं दार्शनिक दृष्टि / समीक्षक: अमित कुमार दत्त

521

सैकड़ों व्यंग्यकारों की भीड़ में अलग खड़ा एक रचनाकार / समीक्षक: रूपसिंह चन्देल 539